

“Visión pastoral”



**Eran cien ovejas
que había en el rebaño,
eran cien ovejas
que amante cuidó.
Pero en una tarde
al contarlas todas,
le faltaba una,
le faltaba una
y triste lloró.**



**Las noventa y nueve dejó en el aprisco,
y por las montañas a buscarla fue.**

**La encontró gimiendo, temblando de frío,
ungió sus heridas la tomó en sus brazos
la llevó al redil.**



A close-up, artistic photograph of a lamb's head. The lamb's mouth is wide open, revealing its pink tongue and throat. A human hand is gently holding the lamb's head from the side. The background is dark and textured, with a soft, ethereal light source behind the lamb's head, creating a halo effect. The overall mood is contemplative and poignant.

**Esa misma historia vuelve a repetirse,
todavía hay ovejas que errabundas van.
Vagando en el mundo sin Dios sin consuelo,
sin Dios sin consuelo, van por este suelo
y sin su perdón.**



**Las noventa y nueve dejó en el aprisco,
y por las montañas a buscarla fue.**

**La encontró gimiendo,
temblando de frío,
ungió sus heridas la
tomó en sus brazos
la llevó al redil.**